

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 117 «Капелька»



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МАДОУ № 117 «Капелька»



— А.Е. Распопова

«СОЛОВУШКА»
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Возраст детей: 3 – 5 лет

Срок реализации: 2 года

Автор программы:

Томских Анастасия Анатольевна,
музыкальный руководитель

Вологда, 2025 г.

Пояснительная записка

Современная образовательная программа образования дошкольников в детском дошкольном учреждении предполагает создание благоприятной образовательной среды, в которой каждый ребенок может развиваться в соответствии со своими способностями, потребностями и интересами. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется... » говорил В. М. Бехтерев.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками.

Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства, поиск стиля исполнения.

Составитель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Соловушка» (Программы) – музыкальный руководитель Томских Анастасия Анатольевна

Новизна данной программы заключается в использовании на занятии певческих упражнений, а так же упражнений на дыхание для детей младшего и среднего возраста, которые имеют особую значимость, поскольку являются не только универсальным средством всестороннего гармоничного развития ребенка, но и служат незаменимым инструментом общения детей и взрослых, инструментом их эмоционального взаимодействия. На занятии дети вначале слушают музыку, у них возникают определенные эмоциональные переживания, под влиянием которых движения приобретают необходимый характер.

Новизна программы – в образовательном процессе программы комбинированно используются инновационные педагогические технологии: личностно-ориентированные, игровые технологии групповой деятельности, а так же ИКТ-технологии в организации восприятия и подачи певческого звука.

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Современный подход в развитии у детей младшего и среднего дошкольного возраста интереса к пению основан на использовании звукоусилителей (микрофонов), сценических приемов организации вокального номера, различных форм фиксации промежуточных результатов освоения программы в виде концертных номеров на праздниках и развлечениях в течение года, размещения видеосюжетов (клипов) на официальной странице детского сада в социальной сети ВК.

Программа разработана с учетом ФГОС ДО и парциальной Программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» (автор - Э.П.Костина). Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.

Цель программы: формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих навыков.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений различать звуки по высоте;
3. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
4. Развитие умений петь.
5. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию),
6. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Планируемый результат:

1. Дети владеют элементарными навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с достаточно четкой дикцией; петь хором, дуэтом, соло.
2. Дети эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их. Сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения, осознанная подача номера.
3. Умеют во время пения держать микрофон, направлять звук, выполнять элементарные сценические движения, поклон.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Промежуточные в течение года: день открытых дверей, концертные номера в детских праздниках, публикации в ВК;
- Итоговый концерт в мае для родителей

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области, заключается в тщательном подборе музыки, специально подготовленных фонограммах с точно выверенным темпом (умеренным) и временем звучания.

Срок реализации Программы 2 года.

Программа составлена для детей раннего и младшего дошкольного возраста (3-5 года).

Обучение по Программе осуществляется на русском языке.

Программа реализуется в очной форме.

Дистанционные технологии в реализации Программы не предусмотрены.

В реализации Программы используются электронные образовательные ресурсы.

Занятия проводятся в музыкальном зале в количестве до 15 человек, два раза в неделю, продолжительность занятий 20-25 минут.

Поскольку программа рассчитана для детей младшего и среднего дошкольного возраста и имеет общекультурный уровень усвоения, а дети в этом возрасте непоседливы и любознательны, поэтому, чтобы сохранить интерес к занятиям применяются различные *методы и формы организации обучения:*

- **беседа** – позволяет психологически подготовить детей к физическим нагрузкам;
- **рассказ** – с его помощью раскрывается художественно-эстетическое содержание изучаемого материала;
- **объяснение** – позволяет добиться грамотного исполнения вокальных произведений;
- **репродуктивный метод (показ)** – наглядная демонстрация.

Данная Программа предполагает использование **педагогических технологий**: игровые, развивающие и здоровьесберегающие, ИКТ-технологии.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Соловушка»

Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели		5 дней (с понедельника по пятницу)
Режим работы ДОУ		с 7.00 до 19.00
Время работы возрастных групп		12 часов
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье. Праздничные дни
Продолжительность учебного года		
Учебный год		01.09.2025-31.05.2026 39 недель (с учетом каникулярного времени)
Образовательный процесс	1 полугодие	01.09.2025-30.12.2025 (18 недель)
	2 полугодие	10.01.2026-31.05.2026 (20 недель)
Летний оздоровительный период		01.06.2026-31.08.2026 (13 недель)
Каникулярное время, праздничные дни		
Каникулы		Сроки (даты)
Новогодние каникулы		31.12.2025-10.01.2026
День народного единства		04.11.2025
День защитника Отечества		23.02.2026
Международный женский день		08.03.2026
Праздник весны и труда		01.05.2026-03.05.2026
День Победы		07.09.2026-10.05.2026
Летние каникулы		01.06.2026-31.08.2026

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Наименование темы	Количество занятий		
		Всего	Теория	Практика
«Музыкальная подготовка»				
1.	Развитие музыкального слуха	8	-	8
2.	Развитие музыкальной памяти	8	-	8
3.	Развитие чувства ритма	8	-	8
«Вокальная работа»				
4.	Певческая установка. Дыхание	8	-	8
5.	Распевание	8	-	8
6.	Дикция	8	-	8
7.	Разучивание песен	26	-	26
8.	Отчётный концерт	1	-	1
	ИТОГО	75		75

Содержание учебно-тематического плана «Музыкальная подготовка»

Тема 1.1. Развитие музыкального слуха (8 занятия).

Практика (8 занятия). Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Дидактические игры.

Тема 1.2. Развитие музыкальной памяти (8 занятия).

Практика (8 занятия). Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий.

Тема 1.3. Развитие чувства ритма (8 занятия).

Практика (8 занятия). Знакомство с понятием «темп». Дидактические игры.

Раздел 2. «Вокальная работа»

Тема 2.1. Певческая установка. Дыхание (8 занятия).

Практика (8 занятия). Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. Упражнения-игры.

Тема 2.2. Распевание (8 занятия).

Практика (8 занятия). Музыкально-дидактические игры.

Разогрев и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки.

Тема 2.3. Дикция (8 занятия).

Практика (8 занятия). Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом.

Тема 2.4. Разучивание песен (26 занятий).

Практика (26 занятий). Поэтапное разучивание: 1-й этап – восприятие, разучивание; 2-й этап – осваивание навыков звукообразования; 3-й этап – повторение песни.

Тема 6. Отчётный концерт (1 занятие).

Практика (1 занятие). Оценка уровня результативности занятия, качества реализации программы кружковой работы.

Музыкальный репертуар

1. «Три мальчугана», французская нар. песня.
2. «Кошка», муз Ан. Александрова.
3. «Бубен», муз. М. Красева.
4. «Игра в мяч», муз. М. Красева.
5. «Плясовая», муз. А. Гедике.
6. «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко.
7. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличеевой.
8. «Вот такая бабушка», муз. Е. Тиличеевой.
9. «На мосточке», муз. А. Филиппенко.
10. «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко.
11. «Детский сад», муз. А. Филиппенко.

ДИАГНОСТИКА уровня развития певческих умений

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка/б			
		0	н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых песен				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Умение импровизировать, держать микрофон				
5.	Навыки выразительной дикции, исходя из возрастных особенностей.				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

Организационно-педагогические условия реализации программы

1. Атрибуты для занятий

- ширмы, декорации зала (кулисы, занавес, подиум);
- детские музыкальные и шумовые инструменты;
- музыкально-дидактические игры;
- игровые пособия, мягкие игрушки;
- элементы костюмов.

2. Звукоспроизводящая и дополнительная аппаратура

- электронное пианино;
- синтезатор;
- музыкальный центр;
- колонки – 2 шт.;
- ноутбук;
- микрофоны (вокальные – 2 шт.; головная гарнитура – 4 шт.);
- стойка для микрофона;
- мультимедийный проектор, экран;
- флеш-карта;
- планшет.

3. Детский песенный репертуар

- ноты песен;
- фонограммы «+» и «-» по направлениям и темам, в том числе, современные аранжировки.

Список литературы

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2002
3. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. -М., 1963.
4. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.
5. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003. – 232 с.

6. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
7. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
8. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
9. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 1963.